



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об областном конкурсе исполнителей (солистов и ансамблей)**  
**на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах**  
**«ОРКЕСТРОВАЯ ПАЛИТРА»**

**1. Общие положения**

**1.1.** Учредителем областного конкурса исполнителей (солистов и ансамблей) на струнно-щипковых, духовых и ударных инструментах «Оркестровая палитра» (далее – Конкурс) является комитет по культуре Курской области.

**1.2.** Организатор Конкурса – областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области» (далее – Организатор).

**1.3.** Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями и дополнениями от 28 сентября 2017 г., 18 ноября 2019 г.), постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями и дополнениями от 6 мая 2016 г., 24 июня, 5 декабря 2017 г., 3 ноября 2018 г., 23 мая, 15 ноября 2019 г., 27 мая 2020 г.), Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

**1.4.** Основными целями и задачами Конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

**1.5.** Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Организатора в сети «Интернет» по адресу: <https://umc-kursk.nubex.ru/>

## 2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди учащихся и студентов образовательных организаций сферы культуры и искусства (детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО)) Курской области, обучающихся по образовательным программам «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты».

2.2. В Конкурсе принимают участие солисты и ансамбли (до 12 человек).

2.3. Конкурсные прослушивания проводятся в соответствии с возрастными группами:

для обучающихся на струнно-смычковых инструментах:

- 1-я младшая – 7-8 лет (включительно);
- 2-я младшая – 9-11 лет (включительно);
- средняя – 12-13 лет (включительно);
- старшая – 14-15 лет (включительно);
- юношеская (школьники) – 16-17 лет (включительно);
- 1-я юношеская (студенты ПОО) – 15-17 лет (включительно)
- 2-я юношеская (студенты ПОО) – от 18 лет.

для обучающихся на духовых и ударных инструментах:

- младшая – 7-9 лет (включительно);
- средняя – 10-12 лет (включительно);
- старшая – 13-15 лет (включительно);
- юношеская (школьники) – 16-17 лет (включительно);
- 1-я юношеская (студенты ПОО) – 15-17 лет (включительно);
- 2-я юношеская (студенты ПОО) – от 18 лет.

Возраст участников определяется на начало заочных прослушиваний (17 февраля 2021 г.)

2.4. Конкурс проводится в 2 тура:

- I тур Конкурса – заочный – проводится по видеозаписям в период с 17 по 19 февраля 2021 г.

- II тур – очный – проходит 25 – 26 февраля 2021 г.

2.4. Для участия в Конкурсе образовательным организациям до 22 января 2021 г. необходимо направить Организатору Конкурса следующие документы:

- сопроводительное письмо, заверенное руководителем образовательной организации (в формате PDF или .JPEG);

- заявку, оформленную на бланке образовательной организации, направляющей кандидата (творческий коллектив) для участия в Конкурсе, по форме Приложения №1 (в форматах WORD и PDF);

- видеозапись конкурсного выступления (только в формате .DVD/.AVI/.MPEG4). Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры. Допускаются паузы в записи между произведениями. Монтаж не допускается. Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов или фестивалей. Во время

исполнения должны быть видны руки, инструмент и лицо солиста, в ансамблевой номинации должны быть видны все участники ансамбля;

- копию свидетельства о рождении/паспорта конкурсанта (стр. 2-3), заверенную руководителем направляющей образовательной организации (для солистов);

- списочный состав творческого коллектива (ансамбля) с указанием ФИО участников, даты их рождения, полного количества лет (для школьников), заверенный руководителем направляющей образовательной организации;

- разрешение (заявление) на обработку персональных данных и на использование фото- и видеоматериалов с участием конкурсантов с учетом требований законодательства Российской Федерации от участников или их родителей (законных представителей) (только в формате .PDF или .JPEG).

Пакет документов необходимо направить Организатору (с пометкой «Оркестровая палитра») на адрес электронной почты [culture46@mail.ru](mailto:culture46@mail.ru) (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов).

После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение от Организатора об успешной обработке заявки.

**2.5.** Организатор не позднее **20 февраля 2021 г.** информирует участников, вышедших во II заключительный тур, о допуске к публичным выступлениям, направив сообщение в образовательную организацию по электронной почте, указанной в заявке.

**2.6.** Место проведения очных прослушиваний Организатор объявляет дополнительно.

### **3. Программные требования**

**3.1.** Обучающиеся ДШИ исполняют 2 разнохарактерных произведения:

- пьеса виртуозного характера;
- пьеса кантиленного характера;

Общее время звучания программы – не более 10 мин.

**3.2.** Студенты ПОО исполняют 3 произведения:

- этюд;
- пьеса кантиленного характера;
- пьеса по выбору участника;

Общее время звучания программы – не более 12 минут.

**3.3.** Все произведения участники Конкурса исполняют наизусть.

**3.4.** Внесение изменений в заявленную программу не допускаются.

### **4. Функции и полномочия жюри**

**4.1.** Для проведения Конкурса Организатор формирует жюри из числа преподавателей струнно-смычковых, духовых инструментов профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области культуры и искусства.

4.2. Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников Конкурса.

4.3. Если член жюри является преподавателем (руководителем) солиста (ансамбля) – участника Конкурса, то он не принимает участие в оценке выступления своих обучающихся.

4.4. Жюри присваиваются звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов в каждой возрастной группе.

4.5. Решением жюри может быть присужден Гран-при Конкурса.

4.6. Жюри имеет право присуждать не все звания лауреатов.

4.7. Жюри может определять иные виды поощрения участников, их преподавателей и концертмейстеров.

4.8. Итоги I заочного и II очного туров фиксируются путем оформления соответствующих протоколов, которые подписывают все члены жюри.

4.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **5. Критерии оценки**

5.1. Выступления участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительской культуры;
- чистота интонации и выразительность исполнения;
- уровень сложности исполняемой программы;
- соответствие репертуара возрастным возможностям участника;
- уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения);
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и творческая индивидуальность участника.

## **6. Финансовые условия**

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет субсидии, предоставляемой в установленном порядке ОБОУ ДПО УМЦ из областного бюджета.

6.2. Оплату расходов, связанных с участием в очном туре Конкурса (проезд, проживание, питание), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

## **7. Контакты Организатора**

Сальтевская Ирина Николаевна, директор ОБОУ ДПО УМЦ комитета по культуре Курской области

Тел.: 51-00-49;

Сошникова Ирина Викторовна, преподаватель ОБОУ ДПО УМЦ комитета по культуре Курской области

Тел.: 51-01-47.

**З А Я В К А**  
**на участие в областном конкурсе**  
**исполнителей (солистов и ансамблей)**  
**на струнно-смычковых и ударных инструментах**  
**«ОРКЕСТРОВАЯ ПАЛИТРА»**

Наименование образовательного учреждения	
Адрес электронной почты, телефон образовательного учреждения	
ФИО руководителя образовательного учреждения (полностью)	
Номинация	
Возрастная группа	
Ф.И.О. участника Конкурса	
Дата рождения (дд.мм.гггг)	
Наименование коллектива (ансамбля) (при наличии)	
Количество участников творческого коллектива (ансамбля)	
Ф.И.О. преподавателя (руководителя) (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Программа выступления, продолжительность (мин.)	